ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №114 с углубленным изучением отдельных предметов»

городского округа Самара

Принята на заседании МО
протокол №1от 27.08.2026
Председатель МО
_____/Разубаева Ю.С.

Утверждена
Директором
МБОУ Школа №
114 г.о. Самара
_____/ТеринаЖ.В.
Приказ № 302-ОД от
28.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Танцевальный ансамбль «Надежда»»

Направленность: Художественная
Уровень программы: Базовая
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)



Подписано цифровой подписью: Терина Жанна Владимировна
DN: cn=Терина Жанна Владимировна, o=МБОУ "школа №114" г.о. Самара, email=zhannaterina@mail.ru, c=RU
Дата: 2026.10.02 10:18:58 +04'00'

Автор-составитель:

Кеняйкина Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2026

Раздел 1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный ансамбль «Надежда» относится к художественной направленности. Программа по уровню обучения относится к базовой.

Актуальность программы:

1.Формирование духовной культуры личности, основанное на потребности создавать, творить; приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

2.Совершенствование художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения.

3.Соединение знаний технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.

Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Занимаясь в танцевальном коллективе, дети развиваются физически, расширяют свой кругозор – знакомятся с искусством танца.

Учащиеся познают мир искусства, овладевают профессиональными навыками танцовщика, учатся трудиться, общаться с ребятами, а также учатся разбираться и отличать характеры и жанры танцев. Приобретая при этом навыки красиво двигаться, умение танцевать, знакомятся с историей и развитием хореографического искусства/ традициями и костюмами народов

Целью программы является: Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер, и развитие умения добывать для себя новые ориентиры выполнения танцевальных движений, используя метод самостоятельного выполнения движений под требования исполнения танцев (подведение к заданию на основе изученного материала).

Задачи:

-раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.

- научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
-научить выполнять элементы народного танца.
- развивать чувство ритма через обучение танцам.
- воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
- формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Форма занятий групповая. Учебные группы формируются по возрастным особенностям, с учетом знаний и умений и интересов учащихся. Набор детей в объединения проводиться по желанию. Состав учебных групп 15 человек.

Режим работы объединения:
В ансамбле занимается две группы (младшая 2 класс, старшая 4-8 класс).
Данная программа рассчитана на 1 год и составляет 102часа (младшая группа-34 часа, старшая группа-68 часов).
Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится(младшая группа-1академический час, старшая группа-2 академических часа).Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Планируемые результаты
Обучающиеся должны:
- уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- знать основу классического танца (позиции ног, рук)
- освоить гимнастическую подготовку (ритмические упражнения)
- различать сильные и слабые доли в музыке.
- уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
-уметь в движениях передать характер музыки.
- знать и освоитьразличные танцевальные движения (положения рук и ног в русском танце)
- уметь танцевать 2-3 танца.

Раздел 2 Содержание работы

Содержание программы представлено учебно – тематическими планами (календрными учебными графиками по годам обучения), имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться врамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента учащихся.мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально – технических ресурсов.

Младшая группа

№ п.п.	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	**Классический танец**	**13**	**1**	**12**
1.1	Знакомство с классическим танцем	3	1	2
1.2	Упражнения у станка	8		8
1.3	Прыжки на середине	2		2
2	**Народный танец**	**9**	**1**	**8**
2.1	Знакомство с народным танцем	3	1	2
2.2	Основные элементы на месте	2		2
2.3	Вращения	2		2
2.4	Дроби	2		2
3	**Эстрадный и современный танец**	**6**		6
3.1	Знакомство с эстрадным и современным танцем	2		2

3.2	Основы эстрадного танца	2		2
3.3	Основы современного танца	2		2
4	**Организационные занятия(организационное занятие, выступления,подготовка к выступлениям)**	**2**		**2**
5	**Постановочная работа**	**2**		**2**
5.1.	Постановка и отработка номера «Мир в котором я живу!»	2		2
6	**Отчетный концерт**	**2**		2
	ИТОГО:	**34**	**2 (6%)**	**32 (94%)**

1.Знакомство с классическим танцем (3ч.)
Теория (1ч.) - просмотр классических танцев(видео), обьяснение
Практика(2ч)работа над корпусом, позиции рук и ног в классическом танце.
2.Упражнения у станка(8ч.)
Практика (8ч) - изучение и отработка простейших основных элементов классического танца, выполняемых с опорой на станок
3.Прыжки на середине(2ч.):
Практика (2ч.) выполнение подготовительных упражнений к изучению прыжков классического танца; изучение и отработка прыжков в классическом танце
***4.*Знакомство с народным танцем**(3ч.)
Теория (1ч.) История танца, Особенности русского танца
Практика(2ч.) Изучение и закрепление материала(положение рук, ходы)
5.Основные элементы наместе(2ч.)
Практика (2ч.) изучение и закрепление основных элементов русского танца, ковырялочка, припадание, веревочка
.

6.Вращения(2ч.)Практика (2ч.) постановка головы, определение точки, выполнение подготовительных элементов; выполнение вращений на месте, по диагонали, выполнение основных вращений: шене, поджатые прыжки во вращении.

7.Дроби.(2ч.):Практика(2ч.) выполнение подготовительных упражнений к выполнению дробей; изучение двуолей, триолей; выполнение различных комбинаций из двуолей и триолей; изучение ключа.

8.Знакомство с эстрадным и современным танецем(2ч.)

Практика (2ч.) постановка корпуса, рук, ног, головы в характере изучаемого стиля.

9.Основы эстрадного танца (2ч.)

Практика(2ч.)выполнение прыжков и комбинаций прыжков эстрадного танца; особенности выполнения движений в эстрадном танце; закрепление позиций рук и ног.

10.Основы современного танца(2ч.)

Практика(2ч.)исполнениедвижений:поскоки; современной пластики; пружинистый шаг; перекаты.

Другие элементы современной техники: изоляционные движения (отдельных частей тела: рук, ног, диафрагмы, головы, бедер и другие); основы свинговой техники (комбинации на основе сброса корпуса и рук); патрнеринг (взаимодействие в паре, движения за счет веса партнера, элементы поддержек).

11.Организационные занятия (выступления)(2ч.)

Практика (2ч.) *Подготовка к*выступлению(репетиция)

12. **Постановка и отработка номеров(2ч.)**

Практика(2ч.) изучение и отработка танца.выполнение трюковых элементов.

13.Отчётный концерт(2ч.)

Практика(2ч.) выступление

старшая группа

№ п.п.	Разделы и темы занятий	Количество часов,		
		Всего	Теория	Практика
1	**Классический танец**	**22**	**3**	**19**
1.1	Движения классического танца	12	1	11
1.2	Позы классического танца	2	1	1

1.3	Прыжки и повороты	2	1	1
1.4	«Вальс»	6		6
2	**Народный танец**	**10**	**1**	**9**
2.1	Движения, позы	4	1	3
2.2	«Кадриль»	6		6
3	**Современный танец (импровизация)**	**8**	**1**	**7**
3.1	Движения	2	0	2
3.2	«Ритм»	6		6
4	**Организационные занятия(организационное занятие, выступления, подготовка к выступлениям)**	**8**		**8**
5	**Постановочная работа**	**20**	**1**	**19**
5.1.	Постановка и отработка номера «Настроение души»	10	1	9
5.2	Постановка и отработка номера «О, Спорт, ты Мир!»	10		10
	ИТОГО:	**68**	**4(10%)**	**64 (90%)**

1.Движения классического танца (12ч)

Теория (1ч.): просмотр классических танцев(видео), беседа о просмотренных видео.

Практика(11ч.)работа над корпусом, позиции рук и ног в классическом танце.

Упражнения у станка: изучение и отработка простейших основных элементов классического танца

2.Позы классического танца(2ч.)
Теория (1ч) Обьяснение материала
Практика(1ч.) Изучение поз и положений по точкам хореографического зала
3.Прыжки на середине и повороты (2ч):
Теория(1ч.) Объяснение материала
Практика(1ч.) Выполнение подготовительных упражнений, прыжки, изучение поворотов
4. «Вальс»(6ч.)
Практика(6ч.)Изучение исполнения основного хода вальса
5.Движения, позы(4ч.)
Теория(1ч.): Просмотр видео с народными танцами, беседа о народных танцах.
Практика (3ч.)Знакомство с народным танцем: основные позиции рук и ног,проходочки.
6.Кадриль(6ч.)
Практика(6ч.)Основные элементы на месте: изучение и закрепление основных элементов русского танца:ковырялочка, припадание.

7.Движения(2ч.)
Практика(2ч.) Изучение материала эстрадного и современного танца, изоляционная, партнеринг, выполнение прыжков и комбинаций эстрадного танца, пружинистый шаг; перекаты.
Другие элементы современной техники: изоляционные движения (отдельных частей тела: рук, ног, диафрагмы, головы, бедер и другие);
8.Ритм (6ч.)
Практика(6ч.) Изучение ритмичных танцевальных комбинаций
9.Организационные занятия 8ч. (выступления, и подготовка)
Практика(8ч.) Расстановка на места: подготовка к выступлению - репетиции
10.*Постановка и отработка номера**«Настроение души»(10ч.)***
Теория(1ч):Рассказ.Сюжет.
Практика(9ч.)Постановка и отработка номеров: изучение и отработка танцевальных элементов, необходимых для танца; изучение перестроений согласно рисунку танца; запоминание своих мест, порядка выполнения элементов; выполнение трюковых элементов; выполнение всех танцевальных элементов согласовано с музыкальной композицией
11.Постановка и отработка номера (10ч)
Практика (10ч) Изучение танца

Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы

- Открытое занятие
- Концертно – конкурсные мероприятия

Промежуточная – проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации – декабрь.

Итоговая – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года.к итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Сроки проведения итоговой аттестации за год обучения – май текушего года обучения.

Раздел 4.Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы используется следующая материально-техническая база:

- помещение (спортивный зал), танцевальный класс, сцена;
- хореографический станок, зеркала, гимнастические коврики, скакалки;
- магнитофон, USB – носитель, диски.
-Компьютер

Перечень методических пособий, материалов

.

- Базарова Н.П. Классический танец. С-Пб, 2009.
- Власенко Г.Я. Русский танец Поволжья. Учебное пособие. Самара, 1996.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. С-Пб. 2000.
- Дрожжина Е.Ю., СнежковаМ.Б.Обучение дошкольников современным танцам. М.2005.
- Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. М. 1999.
- Никитин В.Ю. Модерн-джаз танцы. Учебное пособие. 1998
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. С-Пб. 2005.